



Zwischenwelten

Experimentelle Fotografie

Dirk Friese

Ausstellung

09. April - 08. Mai 2022

KUNST 
 KULTUR
LANDIN 

Zwischenwelten

Abstrakte, experimentelle Fotografie von Dirk Frieze

Ausstellung in der Kunst- und Kulturkirche Landin
vom 09. April bis 08. Mai 2022

Vernissage: Samstag, 09.04.2022, um 17 Uhr

Danach Einlass für Besucher unter der Telefonnummer
033874 99 97 99 in den folgenden Besuchszeiten:
Sa + So: 11 - 19 Uhr, Mo – Fr: 16 - 18 Uhr

Kirche Landin
Steinstraße 8 (Ecke Bergstraße)
14715 Kotzen OT Landin

An den Tagen des offenen Ateliers Brandenburg
7. + 8. Mai 2022 ist der Künstler Dirk Frieze in der Kirche
anwesend.

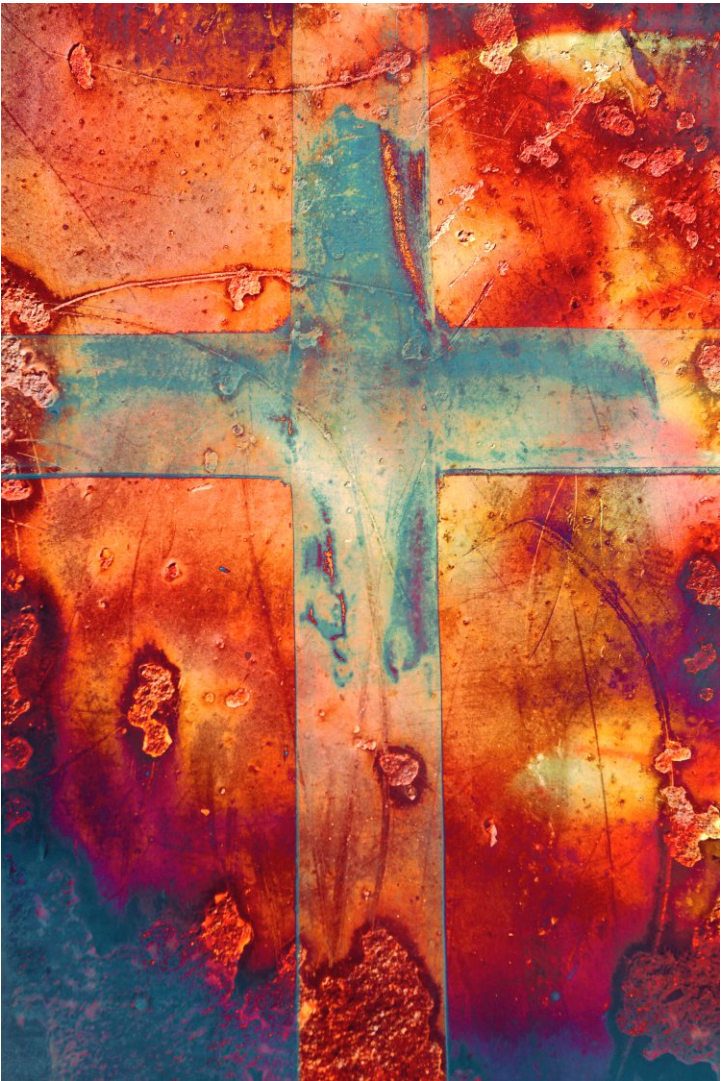
Die Veranstaltung findet nach den dann geltenden
Coronaregeln statt.

Weitere Informationen unter:
<http://kirche.landin-havelland.de>
<http://www.hismalin.de>

**Eine Veranstaltung des Fördervereins zur Erhaltung
der Dorfkirche Landin e.V.**

Unterstützt durch:





Dirk Friese - experimentelle Fotografie:
www.hismalin.de - info@hismalin.de

Hinweis: die Kirche ist nicht durchgängig geöffnet,
sondern muss für Besucher aufgeschlossen werden.
Bitte innerhalb der Besuchszeiten
Samstag + Sonntag: 11 - 19 Uhr,
Montag – Freitag: 16 - 18 Uhr
folgende Telefonnummer **033874 – 99 97 99** anrufen,
um Einlass zu bekommen.

Kunfando: durch Bearbeitung, Verfremdung und Verschmelzung von mehreren Fotografien entstehen aus den sich mehr und mehr auflösenden Bestandteilen neue Formen, Strukturen und Farben, und es öffnet sich ein völlig eigenständiger Raum, der zu individuellen Assoziationen einlädt.

Dirk Friese: geboren und aufgewachsen in Essen, kam über Zwischenstationen in Dortmund, Düsseldorf und Berlin vor 10 Jahren ins Havelland nach Landin. Nach Tätigkeiten als System-Administrator im Kultus-Ministerium Nordrhein-Westfalen und als Ergotherapeut im psychiatrischen Bereich in Berlin wandte er sich ab 2009 wieder mehr dem Kunsthandwerk als Keramiker und der Kunst mit seinen abstrakten, fotografischen Arbeiten zu.

Er entwickelte eine besondere Arbeitsweise, mehrere Fotografien miteinander zu verschmelzen. Diese Technik nennt er nun Kunfando und lässt mit ihr abstrakte Bilder mit subtiler Kraft und Tiefe entstehen.

KUNST 
 KULTUR
LANDIN